

JAPANESE IKEBANA TERMEN

De huidige headmaster van de Ohara School heeft bepaald dat het de voorkeur verdient niet langer Engelse ikebana termen (zoals bijvoorbeeld subject, secondary en object) te gebruiken, maar de Japanse termen. Hier volgt een opsomming van de meest voorkomende termen.

| | |
|---|--|
| Bunjin arrangement | <i>Bunjin-cho</i> |
| Cascading style | <i>Kasui-kei</i> |
| Circular form | <i>Mawaru-katachi</i> |
| Color Scheme moribana | <i>Shikisai Moribana</i> |
| Color Scheme moribana, Color method | <i>Shikisai Moribana, Shikisai-hon-i</i> |
| Color Scheme moribana, Traditional method | <i>Shikisai Moribana, Yoshiki-hon-i</i> |
| Combined form | <i>Yosooï</i> |
| Free Style | <i>Jiyu-sosaku</i> |
| Free expression | <i>Jiyu Hyogen</i> |
| Hana-isho, Advanced | <i>Hana-isho, Tenkai</i> |
| Hana-isho, Basic | <i>Hana-isho, Kihon</i> |
| Hana-kanade | <i>Hana-kanade</i> |
| Hanamai | <i>Hanamai</i> |
| Heika | <i>Heika</i> |
| Inclining form | <i>Katamukeru-katachi</i> |
| Landscape moribana | <i>Shakei Moribana</i> |
| Landscape moribana, Realistic method | <i>Shakei Moribana, Shizen-hon-i</i> |
| Landscape moribana, Traditional method | <i>Shakei Moribana, Yoshiki-hon-i</i> |
| Object | <i>Kyaku-shi</i> |
| One-row form | <i>Narabu-katachi</i> |
| Radial form | <i>Hiraku-katachi</i> |
| Rimpa arrangement | <i>Rimpa-cho</i> |
| Rising form | <i>Tateru-katachi</i> |
| Secondary | <i>Fuku-shi</i> |
| Sculptural arrangement | <i>Zokei</i> |
| Slanting style | <i>Keisha-kei</i> |
| Subject | <i>Shu-shi</i> |
| Upright style | <i>Chokuritsu-kei</i> |
| Water reflecting style | <i>Kansui-kei</i> |

(Uitspraak van 'ei' = éï)

Een uitgebreider overzicht van deze termen is te vinden in het leerboek van de Oharaschool, getiteld Ikebana for Everybody, uitgave 2015.